



Elemental Spa

by Dornbracht



fig. 1

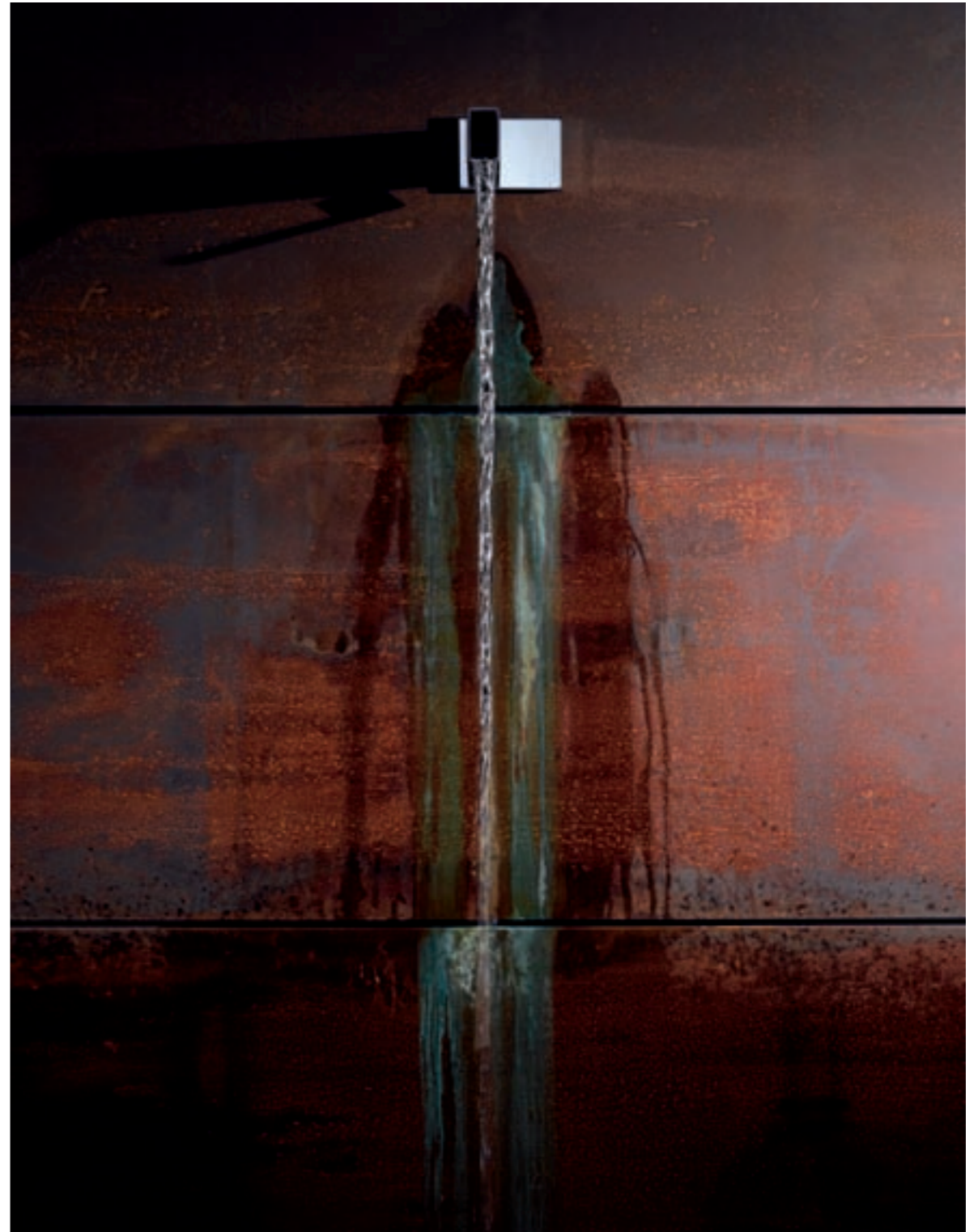


fig. 2



fig. 3



fig. 4



fig. 5

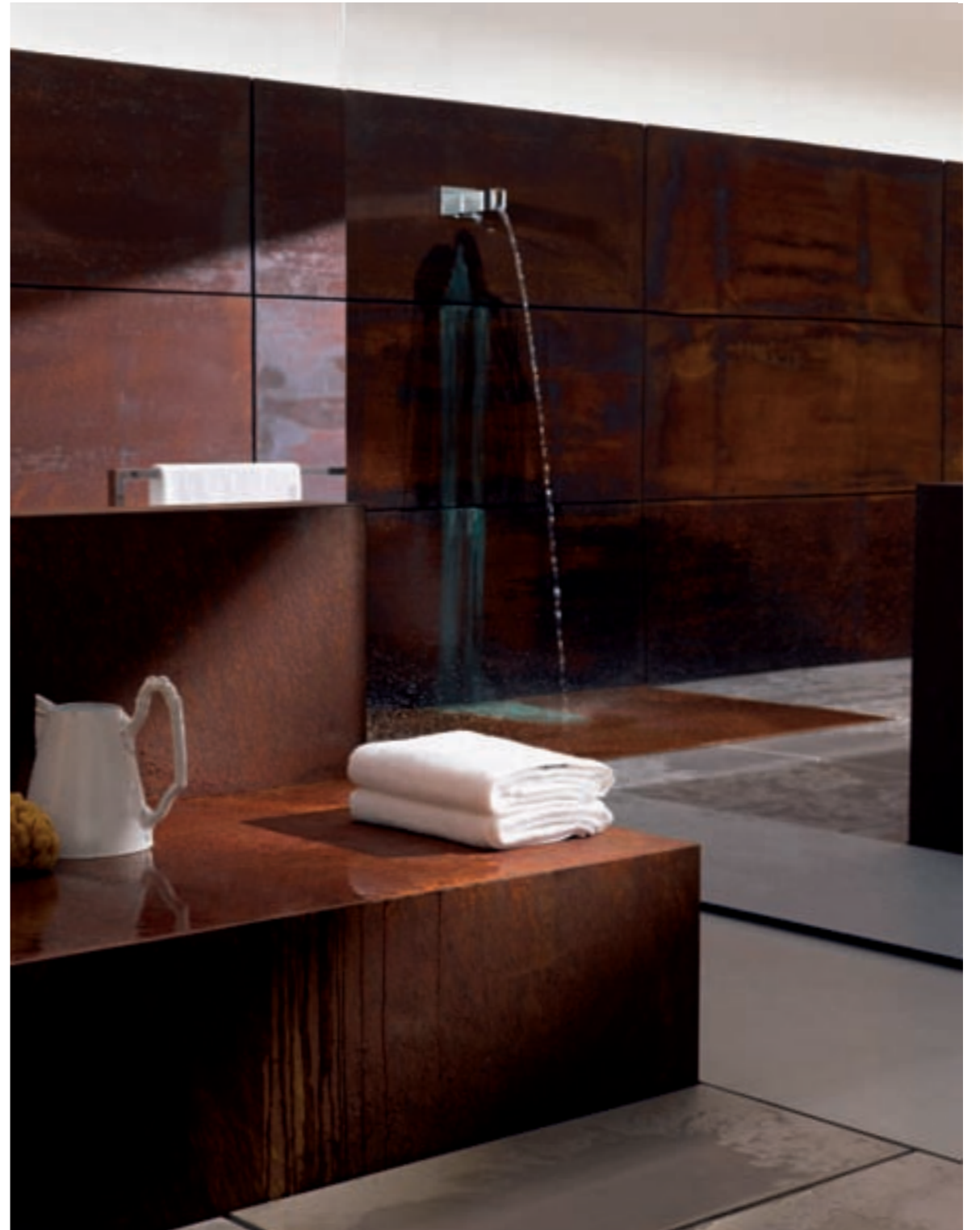


fig. 6



fig. 7



fig. 8



fig. 9



fig. 10



fig. 11



fig. 12



fig. 13



fig. 14



fig. 15



fig. 16



fig. 17



fig. 18



fig. 19



fig. 20

Cover	Das Element Wasser verändert eine Umgebung. Es kann Orte einzigartig machen. Darum stellt Elemental Spa das Wasser in den Mittelpunkt. Von dem alles ausgeht. ▪ Het element water verandert een omgeving. Het kan plaatsen uniek maken. Daarom zet Elemental Spa het water in het middelpunt. Waarvan alles uitgaat. ▪ L'élément eau modifie l'espace. Elle en fait un lieu unique. Avec Elemental Spa, l'eau est au cœur de la salle de bains. A l'origine de tout.	fig. 5	Impression: Cortenstahl/Wasser ▪ Impresie: Cortenstaal/water ▪ Impression : acier corten/eau
fig. 1	Impression: Cortenstahl, eine Stahllegierung mit den Zusätzen Kupfer, Phosphor, Silizium, Nickel und Chrom. Der Name setzt sich aus „CORrosion resistance“ (Rostwiderstand) und „TENsile strength“ (Zugfestigkeit) zusammen. Wegen seiner Unempfindlichkeit gegenüber Witterungseinflüssen und der charakteristischen Patina wird Cortenstahl auch zur Akzentuierung in der Architektur und als Werkstoff in der Kunst eingesetzt. ▪ Impresie: Cortenstaal, een staallegering, bestaande uit koper, fosfor, silicium, nikkel en chroom. De naam is samengesteld uit “CORrosion resistance” (corrosieweerstand) en “TENsile strength” (treksterkte). Omwille van zijn ongevoeligheid tegenover weersinvloeden en het karakteristieke patina wordt Cortenstaal ook gebruikt voor het aanbrengen van accenten in de architectuur en als materiaal in de kunst. ▪ Impression : acier corten, un alliage d'acier avec des adjonctions de cuivre, de phosphore, de silicium, de nickel et de chrome. Le nom est formé à partir de « CORrosion resistance » (résistance à la corrosion) et de « TENsile strength » (résistance à la traction). Grâce à sa résistance aux intempéries et à la patine caractéristique, l'acier corten est également utilisé pour accentuer les réalisations architecturales et en tant que matériau artistique.	fig. 6	Im Vordergrund der Bereich für die Fußwaschung, im Hintergrund eine Spiegelung der archaischen Dusche. ▪ Op de voorgrond de zone voor het voetenwassen, op de achtergrond een weerspiegeling van de archaische douche. ▪ Au premier plan, l'espace pour le bain de pieds, au fond, la douche ancestrale en reflet dans le miroir.
fig. 2-4	Besondere Wasserstelle: die Verortung der Waschtisch-Armatur ITA als archaische Dusche und als Platz zur Fußwaschung. ▪ Bijzondere wasplaats: de positionering van de wastafelkraan ITA als archaische douche en als plek voor het voetenwassen. ▪ Un point d'eau particulier : l'utilisation de la robinetterie de lavabo ITA en tant que douche ancestrale et pour le bain de pieds.	fig. 7-9	Ein Ort der Ruhe und der Kraft: Badezone mit Kupferwanne und Wannen-Armatur KATA. ▪ Een plaats van rust en van kracht: badzone met koperen ligbad en badkraan KATA. ▪ Un lieu de quiétude et d'énergie : zone de bain avec baignoire en cuivre et robinetterie de baignoire KATA.
		fig. 10	Impression: Elemental Spa ▪ Impresie: Elemental Spa ▪ Impression : Elemental Spa
		fig. 11-12	Ein Ort der Vitalisierung: Duschzone in Marmor mit Regenbrause SATI. ▪ Een plek van vitalisering: douchezone in marmer met regendouche SATI. ▪ Un espace revitalisant : zone de douche en marbre avec pomme de douche arrosoir SATI.
		fig. 13	Impression: Kupfer/Wasser ▪ Impresie: koper/water ▪ Impression : cuivre/eau
		fig. 14	Impression: Elemental Spa mit heißem Stein aus Marmor im Vordergrund und Kupferwanne im Hintergrund. ▪ Impresie: Elemental Spa met hete steen uit marmer op de voorgrond en koperen ligbad op de achtergrond. ▪ Impression : Elemental Spa avec pierre chaude en marbre au premier plan et baignoire en cuivre en arrière-plan.
		fig. 15	Ein Ort der Reinigung und Erfrischung: verborgener Spiegel und die Waschtischarmatur IAM. ▪ Een plaats van reiniging en verfrissing: verborgen spiegel en de wastafelkraan IAM. ▪ Un espace de purification et de rafraîchissement : miroir dissimulé et robinetterie de lavabo IAM.
		fig. 16	Die Waschtischarmatur IAM. ▪ De wastafelkraan IAM. ▪ Robinetterie de lavabo IAM.
		fig. 17	Die Ruhe selbst: Bank aus Olivenholz. ▪ De rust zelf: bank uit olijvenhout. ▪ Dans la plus grande quiétude : banc en bois d'olivier.
		fig. 18	Der innere Raum: einerseits Raum zum Pflegen und Verschönern, andererseits Raum für Utensilien. ▪ De interne ruimte: enerzijds ruimte voor verzorging en make-up, anderzijds een ruimte voor benodigdheden. ▪ L'espace intérieur : d'une part, un espace de soins et d'esthétique, d'autre part, un espace de rangement.
		fig. 19	Impression: Elemental Spa in vitalem Licht. ▪ Impresie: Elemental Spa in vitaal licht. ▪ Impression : Elemental Spa enveloppé d'une lumière vitale.
		fig. 20	Impression: Elemental Spa in gedämpftem Licht. ▪ Impresie: Elemental Spa in gedempt licht. ▪ Impression : Elemental Spa drapé d'une lumière tamisée.

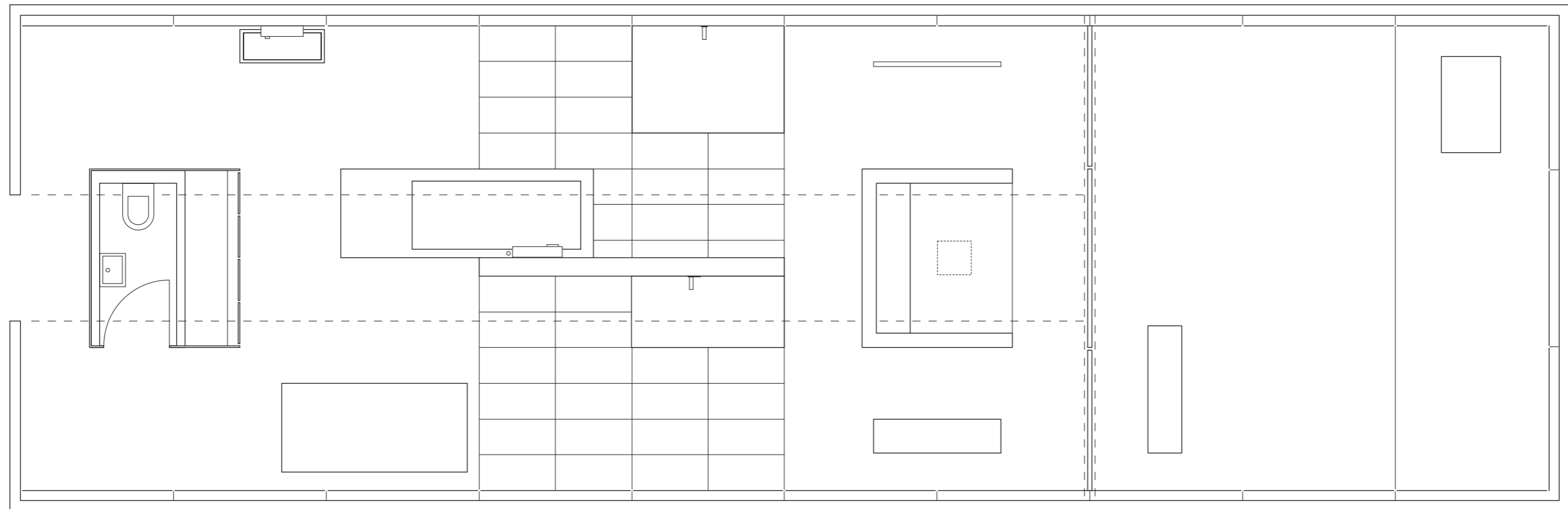
CABINET
for ritual implements

BATHING
therapeutic bathing in a copper tank

FACEWASH
cleaning and refreshing

CASCADE
archaic showering
with cold water

TOWEL RAIL



TOILET
separate space

HEATED BLOCK
relaxing at 32°C

SPILL ZONE
unrestricted use of water

SHOWER CENTER
body stimulation by water power jets

PATIO
for meditation

FOOT
WASHING
AND BODY
CLEANSING
conscious
acts

WOODEN BENCH
to pause

Elemental Spa Ritual Architecture



Elemental Spa Bathrooms



NOTA
Die freistehende Wannen-Armatur NOTA als Quelle, eine Vertiefung
im Boden als Wasserstelle. • De vrijstaande badkraan NOTA als
bron, een uitsparing in de grond als wasplaats. • La robinetterie
de bain NOTA pour montage isolé, véritable source naturelle ; un
renforcement dans le sol constitue le point d'eau.



NOTA

Die freistehende Wannen-Armatur NOTA in Kombination mit einer klassischen Wanne. ▪ De vrijstaande badkraan NOTA in combinatie met een klassiek bad. ▪ La robinetterie de bain NOTA pour montage isolé, associée à une baignoire classique.



IAM + ITA

IAM am Waschtisch als Ausgangspunkt der Architektur, ITA als Element zur Fußwaschung. • IAM aan de wastafel als uitgangspunt van de architectuur, ITA als element voor het voetenwassen. • IAM au-dessus du lavabo comme élément majeur de l'architecture, ITA comme élément pour le bain de pieds.



IAM

Eine elementare Wasserstelle: die Waschtischarmatur IAM. •
Een elementaire wasplaats: de wastafelkraan IAM. • Un point
d'eau élémentaire : la robinetterie de lavabo IAM.



ITA
Die Armatur ITA als Element zur Fußwaschung. • De kraan
ITA als element voor het voetenwassen. • La robinetterie ITA
comme élément pour le bain de pieds.



ITA
Quelle zur Reinigung und Erfrischung. • Bron voor reiniging
en verfrissing. • Source de purification et de rafraîchissement.



KATA

Die pure Form: Die Wannen-Armatur KATA als Mittelpunkt des Bades. • De pure vorm: De badkraan KATA als middelpunt van de badkamer. • La forme dans sa pureté originelle : la robinetterie de bain KATA au coeur de la salle de bains.



SATI
Die Regenbrause SATI mit Deckenanbindung formt den Raum von oben. • De regendouche SATI met plafondbevestiging geeft de ruimte vanaf boven vorm. • La pomme de douche arrosoir SATI à fixation au plafond forme l'espace d'en haut.



SANGHA
Schafft eine klare Zone: die Regenbrause SANGHA mit Wandanbindung. • Creëert een duidelijke zone: de regendouche SANGHA met wandbevestiging. • Pour une séparation distincte de l'espace : la pomme de douche arrosoir SANGHA à fixation murale.



ITA
Die Rituale der Reinigung reichen von Kopf bis Fuß. •
De rituelen van de reiniging reiken van kop tot teen. •
Les rituels de la toilette de la tête aux pieds.



ITA
Die Waschtisch-Armatur ITA markiert die Stelle, an der man
Wasser zur Handwaschung findet. • De wastafelkraan ITA
markeert de plaats, waarop men water vindt voor het handen-
wassen. • La robinetterie de lavabo ITA désigne l'emplacement
où s'écoule l'eau pour se laver les mains.



Accessories

Konsequenz der Konsequenz: der Seifenhalter. ▪
 Consequentie van de consequentie: het zeepschaaltje. ▪
 La touche finale : le porte-savon.

Feinheiten einer Formensprache: der Badetuchhalter. ▪
 Finesses van een vormtaal: de badhanddoekhouder. ▪
 Les subtilités d'un nouveau langage des formes : le
 porte-serviettes de bain.

Die Wand reicht zurückhaltend das Handtuch an: der
 Handtuchhalter. ▪ De wand reikt onopvallend de handdoek
 aan: de handdoekhouder. ▪ La paroi tend discrètement
 la serviette : le porte-serviettes.

Der Glascontainer führt fort, was IAM beginnt. ▪
 De glashouder zet voort, wat IAM begint. ▪
 Le porte-verre vient parfaire ce qu'IAM a initié.



36 803 770
ITA Waschtisch-Wand Einhandbatterie,
Ausladung 185 mm • ITA eenhendel
wandmengkraan, sprong 185 mm •
ITA mitigeur monocommande de lavabo
mural, saillie 185 mm



31 803 770
IAM Waschtisch-Wand Einhandbatterie
mit Gehäuse, Ausladung 185 mm •
IAM eenhendel wandmengkraan met
behuizing, sprong 185 mm •
IAM mitigeur monocommande de lavabo
mural avec boîtier, saillie 185 mm

Auszug aus dem Produktprogramm. Vollständige
Informationen erhalten Sie bei Ihrem Händler.
Modell-, Programm- und technische Änderungen
sowie Irrtum vorbehalten.

Samenvatting uit het productprogramma.
Volledige informatie ontvangt u bij uw handelaar.
Model-, programma- en technische veranderingen
alsmede abus blijven voorbehouden.

Extrait de notre gamme de produits. Pour des
informations complètes, veuillez vous adresser
à votre commerçant. Sous réserve de modifications
de modèles, programmes, de modifications
techniques et d'erreurs.



33 233 770
KATA Wannen-Einhandbatterie für
Wandmontage mit Garnitur • KATA
bad eenhendelmengkraan voor wand-
montage met garnituur • KATA mitigeur
monocommande bain/douche pour
montage mural avec garniture



25 963 770
NOTA Wannen-Einhandbatterie für
freistehende Montage • NOTA bad
eenhendelmengkraan voor vrijstaande
montage • NOTA mitigeur mono-
commande de baignoire pour montage
au sol



28 580 770 *
SATI Regenbrause mit Deckenanbindung • SATI regendouche met plafondbevestiging • SATI pomme de douche arrosoir à fixation au plafond



28 582 770 *
SANGHA Regenbrause mit Wandanbindung • SANGHA regendouche met wandbevestiging • SANGHA pomme de douche arrosoir à fixation murale

* Bedien- bzw. Steuerungselemente aus dem Dornbracht-Programm. Zum Beispiel aus den Serien MEM und SYMETRICS.

* Bedienings- resp. besturingselementen uit het Dornbracht-programma. Bijvoorbeeld uit de series MEM en SYMETRICS.

* Eléments d'utilisation et de commande extraits du programme Dornbracht, notamment des séries MEM et SYMETRICS.



83 251 980
Haken ▪ Haak ▪ Patère

83 404 980
Glascontainer Wandmodell, komplett ▪
Glashouder wandmodel, compleet ▪
Porte-verre murale, complet

83 060 980
Badetuchhalter, 600 mm ▪ Badhand-
dockhouder, 600 mm ▪ Porte-serviettes
de bain, 600 mm

83 211 980
Handtuchhalter 1-teilig ▪ Handdoek-
houder eendelig ▪ Porte-serviettes simple



83 460 980
Ablage, 555 mm ▪ Planchet, 555 mm ▪
Tablette, 555 mm

83 410 980
Seifenhalter Wandmodell, komplett ▪
Zeepschaaltje wandmodel, compleet ▪
Porte-savon mural, complet

83 500 980
Papierrollenhalter ohne Deckel ▪
Klosetrolhouder zonder klep ▪
Distributeur de papier sans couvercle

83 910 979 / 84 910 979
Toiletten-Bürstengarnitur Wandmodell/
Standmodell, komplett ▪ WC-borstel-
garnituur wandmodel/staand model,
compleet ▪ Porte-balai mural/à poser,
complet

Elemental Spa by Dornbracht

Manufactured in Iserlohn, Germany

Product Design Sieger Design

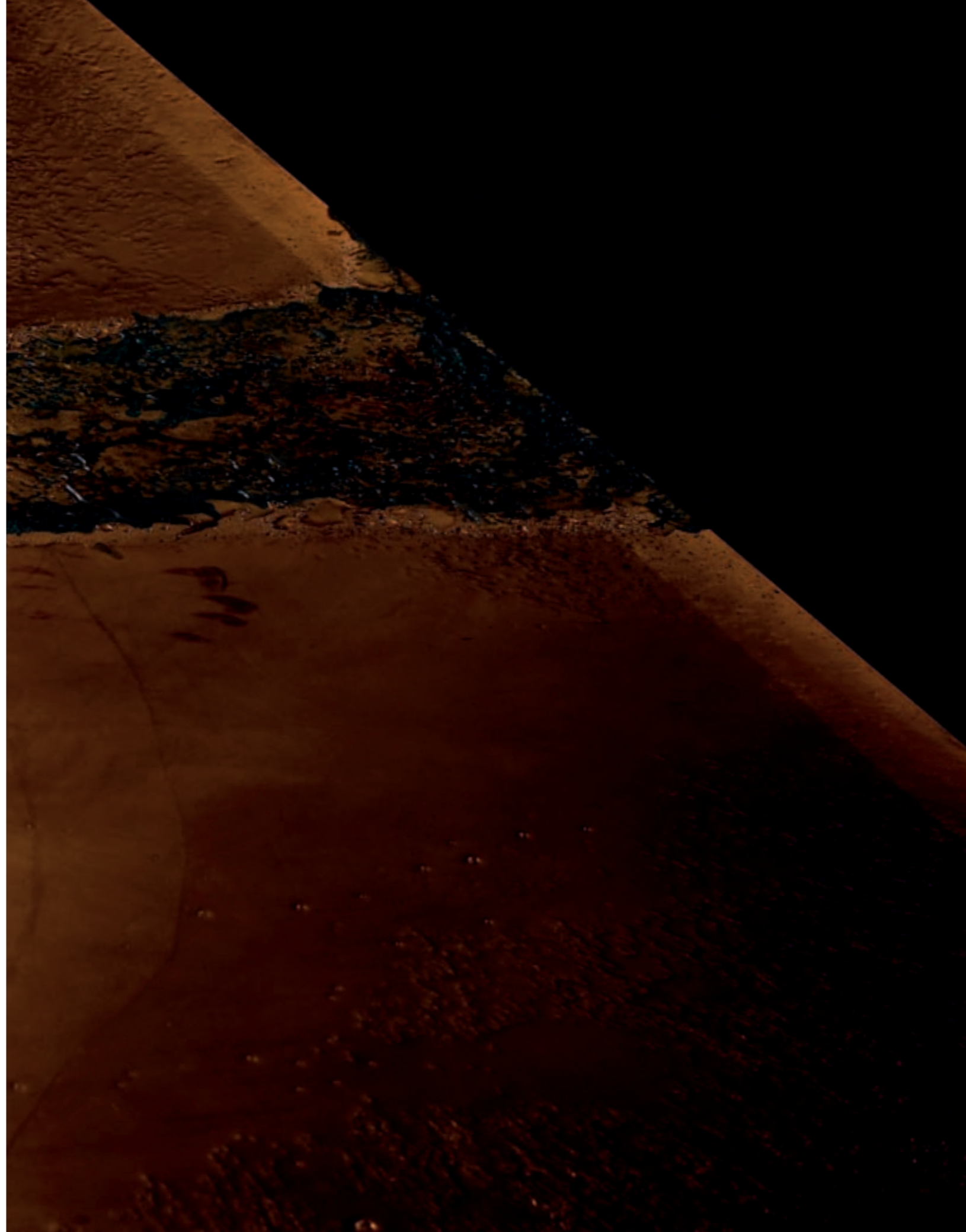
Ritual Architecture Mike Meiré

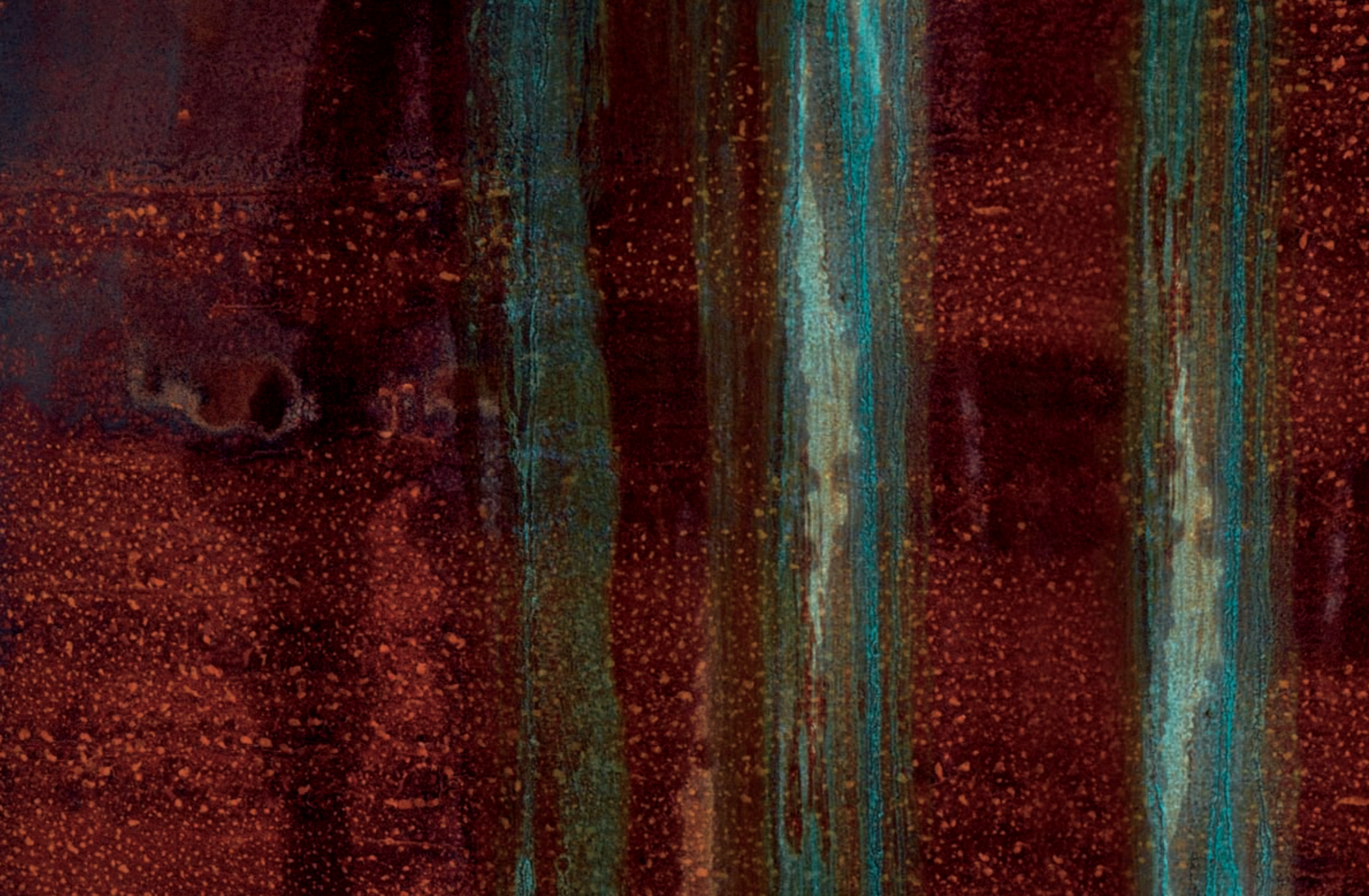
Communication MeiréundMeiré

Photography Thomas Popinger

Product Photography Fotostudio Tölle

2007





DORN
BRACHT

the SPIRIT of WATER